

Oréli Gouel

Illustratrice jeunesse



Oréli Gouel, illustratrice originaire de Rouen, est née en 1976. Elle obtient en 1998 son diplôme d'Arts Appliqués de l'École Supérieure d'Arts et Techniques de Paris.

Graphiste chez Witness, une agence de communication, mais aussi en free-lance, elle est également illustratrice depuis 2003 pour des magazines et des éditeurs.

Elle explore les chemins poétiques du dessin en illustrant des textes d'auteurs pour de nombreuses petites maisons d'édition jeunesse. Elle a collaboré avec de nombreuses petites maisons d'édition jeunesse, notamment les éditions Bilboquet, où certains de ses travaux ont été publiés. Elle a également réalisé des livres sur commande pour les éditions Mango (Fleurus) et anime régulièrement des ateliers d'illustration destinés aux enfants.

La première publication d'Oréli Gouel en 2003, intitulée Légumes, dites-moi tout... Aux éditions Plume d'éveil, a marqué le début de son développement artistique. Depuis lors, elle a affiné son style poétique et réaliste en travaillant pour différents éditeurs et dans la presse. Ses illustrations ont été présentes dans des ouvrages tels que ceux des éditions Yomad au Maroc, Milan Presse, Hemma Éditions, Bayard Presse, Turbulences Presse, Lito, Bordas et Carpe Diem. Elle a notamment illustré des albums jeunesse tels que "Coton Blues" de Régine Joséphine (éditions Bilboquet) et Au clair de lune de Catherine Latteux (éditions Mazurka). Elle a également contribué à des livres axés sur le bien-être pour les éditions Mango et a réalisé des histoires courtes pour la presse, notamment pour Mille et une histoire, Je bouquine, Abricot et Fleurus.

Le travail d'Oréli Gouel se distingue par un mélange de matières et un univers poétique. Ses inspirations proviennent de voyages et d'anecdotes de la vie quotidienne. Parallèlement à ses illustrations, elle a exploré la liberté de créer en utilisant d'autres techniques telles que la gravure et la terre cuite.

Les thèmes de prédilection d'Oréli Gouel sont naturellement doux et optimistes, reflétant ainsi sa vision positive du monde. Grâce à son talent artistique, elle captive les lecteurs, petits et grands, en les emmenant dans des univers féeriques et enchanteurs.

